

INVITO PUBBLICO A MANIFESTARE INTERESSE PER LE POSIZIONI NEGLI ORGANI DI GIUSTIZIA ENDOFEDERALE E NELLA PROCURA FEDERALE DERIVANTI DAL NUOVO REGOLAMENTO DI GIUSTIZIA – FITET – Avviso pubblico pubblicato sul sito federale in data 1 aprile 2021

Curriculum vitae dell'attività scientifica del candidato Giovanni Maria Riccio, nato a Napoli il 27/12/1974, C.F. RCCGNN74T27F839A. In **rosso** i titoli maggiormente rilevanti ai fini della selezione in oggetto.

Indice

DATI PERSONALI	3
FORMAZIONE	3
PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO	4
Monografie	4
Curatele	4
Articoli in riviste scientifiche	4
Contributi in volumi scientifici	8
VOLUME E CONTINUITÀ DELLE ATTIVITÀ CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI INSEGNAMENTI ED AI MODULI DI CUI SI È ASSUNTA LA RESPONSABILITÀ	13
DOTTORATI DI RICERCA	15
Master e Corsi post-lauream	15
ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI RICERCA ALL'ESTERO	18
Esperienze di ricerca	18
Esperienze di insegnamento	18
PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	19
Convegni e seminari internazionali	19
Convegni e seminari	20
ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, OVVERO PARTECIPAZIONE AGLI STESSI	23
Ricerche PRIN	23
Ricerche FARB	23
Ricerche finanziate dalla Commissione europea	23

Altre ricerche finanziate	24
PARTECIPAZIONE A COMITATI DI REDAZIONE, SCIENTIFICI E DI REVISIONE PARITARIA (PEER-TO-PEER)	25
IMPEGNO IN ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO ALL'ATENEO (CDS, DIPARTIMENTO)	26
ALTRE ATTIVITÀ	27

DATI PERSONALI

Giovanni Maria Riccio (C.F. RCCGNN74T27F839A), nato a Napoli il 27-12-1974, cittadinanza italiana.

FORMAZIONE

Laurea in giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Salerno il 25 giugno 1998, votazione: 110 e lode e plauso della Commissione Accademica. Tesi in Istituzioni di diritto privato, relatore il prof. Pasquale Stanzone, titolo della tesi «L'informazione come bene». Vincitore del Premio Lions 2000 per la miglior tesi di laurea dell'anno accademico 1997-1998 sui temi della persona e dell'informazione.

Diplomato presso il Corso di perfezionamento *post-lauream* in Diritto transnazionale, comunitario e comparato con il massimo dei voti (100/100). Titolo della relazione finale: «La responsabilità del produttore in diritto comparato», Università degli Studi di Salerno (2001).

Dottore di ricerca in “Comparazione e diritto civile” (XIV ciclo), Dipartimento di Diritto dei rapporti civili ed economici nei sistemi giuridici contemporanei, Università degli Studi di Salerno (2003). Titolo della tesi “La responsabilità civile degli internet provider in diritto comparato”, tutor: prof. Salvatore Sica, coordinatrice: prof. Elvira Autorino.

PRODUZIONE SCIENTIFICA DEL CANDIDATO

Monografie

- 1) «Profili di responsabilità civile dell'*Internet Provider*», Quaderni del Dipartimento di Diritto dei rapporti civili ed economici nei sistemi giuridici contemporanei diretti da Pasquale Stanzone, Salerno, 2000, p. 1 – 154, ISBN:9788834838419.
- 2) «La responsabilità civile degli *internet providers*», Giappichelli, Torino, 2002, p. 1-303, ISBN:9788834823156.
- 3) «Nozioni giuridiche fondamentali» (con Pasquale Stanzone), Cedam, Padova, 2010, p. 1-220, ISBN:9788813299651.
- 4) «*Copyright Collecting societies* e regole di concorrenza», Giappichelli, Torino, 2012, p. 1-249, ISBN:9788892153448.
- 5) «Gli ordini di protezione contro gli abusi familiari. Artt. 342-bis-342-ter» (con Giorgio Giannone Codiglione), in *Il Codice Civile. Commentario*, fondato da P. Schlesinger, diretto da F.D. Busnelli, Giuffrè, Milano, 2019, ISBN:978-88-28-80679-0.

Curatele

- 6) «*Lineamenti di diritto sportivo*» (con L. Cantamessa e G. Sciancalepore) Giuffrè, Milano, 2008, ISBN:9788814139208.
- 7) «Mediazione e conciliazione. Diritto interno, comparato e internazionale» (con A. Pera), Cedam, Padova, 2010, ISBN:9788813307585.
- 8) «La nuova disciplina europea della privacy» (con in S. Sica e V. D'Antonio), Cedam, Padova, 2016, ISBN:978-8813-358327.
- 9) «GDPR e normativa privacy. Commentario» (con E. Belisario e G. Scorza), Wolters Kluwer, Milano, 2018, ISBN:9788821768408.
- 10) *Copyright and Fundamental Rights in the Digital Age. A Comparative Analysis in Search of a Common Constitutional Ground*, (con O. Pollicino e M. Bassini), Cheltenham, UK – Northampton, MA, US – Edward Elgar Publishing, 2020, p. 155-187, ISBN: 9781788113878.

Articoli in riviste scientifiche

- 11) «La responsabilità del provider nell'esperienza francese: il caso Hallyday», traduzione e nota della sentenza della Corte d'appello di Parigi, 20 febbraio 1999, in «Il diritto dell'informazione e dell'informatica», 1999, p. 926 – 941, ISSN:1593-5795.
- 12) «La nouvelle loi italienne sur la vente à distance», in «Cahiers Lamy droit de l'informatique et des réseaux», n. 123, 2000, p. 14 – 21, ISSN:1244-4332.

- 13) «Anonimato e responsabilità in internet», traduzione e nota della sentenza del Tribunal de Grande Instance di Nanterre, 8 dicembre 1999, in «Il diritto dell'informazione e dell'informatica», n. 2, 2000, p. 307 - 335, ISSN:1593-5795.
- 14) «La protection de la vie privée: brève analyse de la situation italienne», in Lex Electronica, 6, 2001, p. 1-14, ISSN:1480-1787.
- 15) «Le fondazioni universitarie. Analisi del d.P.R. 24 maggio 2001, n. 254», in «La nuova giurisprudenza civile commentata», n. 3, 2002, p. 141 – 160, ISSN:1593-7305.
- 16) «La responsabilidad civil de los proveedores de internet», in «Revista de responsabilidad civil y seguros», n. 6, 2002, p. 23 – 36, ISSN:1666 -4590.
- 17) «Università ed enti *no profit*. Breve analisi comparatistica delle esperienze italiana e statunitense», in «Vita Notarile», n. 3, 2002, p. 1738 – 1752, ISSN:1824-1484.
- 18) «La responsabilità degli *internet providers* nel d.lgs. n. 70/03», in «Danno e responsabilità», n. 12, 2003, p. 1157 – 1169, ISSN:1125-8918.
- 19) «Usi e abusi della telefonia mobile: a proposito di MMS e tutela della persona», in «Il Corriere Giuridico», n. 3, 2004, p. 384-392, ISSN:1591-4232.
- 20) «Internet, informazione e comunicazione interattiva» (con S. Sica), in «Europa & Mezzogiorno», 2004, n. 52, p. 75-91, ISSN:1593-9448.
- 21) «Interruzione di fatto della fornitura del servizio di trasmissione regolarmente acquistata e risarcimento del danno», in «Il giudice di pace», 2005, vol. 9, 43 – 44, ISSN:1720-4348.
- 22) «Filantropia locale e *community foundations*: la circolazione del modello americano nel sistema giuridico italiano», in InDret, 2005, p. 1-13, ISSN:1698-739X.
- 23) «Caselle di posta elettronica aziendali e tutela della riservatezza dei giornalisti», in «Il diritto dell'internet», Ipsoa, 2005, p. 573-582, ISSN:1825-6872.
- 24) «Il *peer-to-peer* alla luce della sentenza della *Supreme Court* sul caso Grokster», in «DANTE - Diritto d'autore e nuove tecnologie», 2006, n. 2, p. 21-32, ISSN:1825-5906.
- 25) «Privati della copia privata? A proposito di una recente sentenza della Cassazione francese», in «Il diritto dell'internet», Ipsoa, 2006, p. 237 – 243, ISSN:1825-6872.
- 26) «Violazioni dei doveri coniugali e responsabilità civile», in «Danno e responsabilità», n. 4, 2006, p. 585 – 593, ISSN:1125-8918.
- 27) «Concorrenza sleale e tutela dei consumatori nelle reti telematiche», in «Il diritto dell'informazione e dell'informatica», n. 3, 2006, p. 307 – 334, ISSN:1593-5795.

- 28) «Solo la neutralità degli internet provider può salvare la rete da un “effetto gelo”», in Guida al diritto, n. 48, 2008, p. 107, ISSN:1590-0282.
- 29) «Commercio elettronico, aste telematiche, ADR e tutela dei consumatori», in Comparazione e diritto civile, 2010, p. 1-11, ISSN:2037-5662.
- 30) «Social network e responsabilità civile», Il diritto dell'informazione e dell'informatica, 2010, n. 6, p. 859-871, ISSN:1593-5795.
- 31) «Appunti sulla mediazione on-line», in Comparazione e diritto civile, 2011, p. 1-7, ISSN:2037-5662.
- 32) «Alla ricerca della responsabilità dei motori di ricerca», in Danno e responsabilità, 2011, n. 7, p. 753-764, ISSN:1125-8918.
- 33) «The Court of Rome on Hosting Liability», in Diritto Mercato Tecnologia, 2011, n. 3, ISSN:2239-7442.
- 34) «Le scommesse nell'era di internet: le discipline italiana e comunitaria», in Comparazione e diritto civile, 2011, p. 1-16, ISSN:2037-5662.
- 35) «Old Economy v. New Economy: Intellectual Property, Global Wrongs and Private Remedies», in Virtualis – Tecnologico de Monterrey, 2013, p. 131-142, ISSN:2007-2678.
- 36) «Google/Vividown: leading case o abbaglio giurisprudenziale?», in Vita Notarile, 2013, pp. 609-624, ISSN:1824-1484.
- 37) «Copyright Collecting Societies, Monopolistic Positions and Competition in the EU Single Market» (con G. Giannone Codiglione), in Masaryk University Journal of Law and Technology, 2014, p. 287-302, ISSN:1802-5951.
- 38) «Gestione collettiva dei diritti d'autore: all'alba di uno scontro tra istituzioni comunitarie?», in Nuova giurisprudenza civile commentata, 2014, p. 1019-1024, ISSN:1593-7305.
- 39) The New Italian Regulation on Copyright Enforcement: Comparative and Critical Remarks, in Comparazione e diritto civile, 2014, n. 4, p. 3 – 14, ISSN:2037-5662.
- 40) «Diritto all'oblio e responsabilità dei motori di ricerca», in Il diritto dell'informazione e dell'informatica, 2014, p. 753-773, ISSN:1593-5795.
- 41) «Model contract clauses e corporate binding rules: valide alternative al Safe Harbor Agreement?», in Il diritto dell'informazione e dell'informatica, 2015, p. 867-887, ISSN:1593-5795.
- 42) «Diritto d'autore e parodia: la parola alla Corte di Giustizia», in Comparazione e diritto civile, 2015, n. 2, p. 30-31, ISSN:2037-5662.
- 43) «Guerra dei dati, con l'oceano di mezzo. Un costo elevato per le nostre PMI», in Formiche, novembre 2015, p. 54-55, ISSN:1824-9914.
- 44) «L'esordio del diritto all'oblio nella giurisprudenza italiana», in Il diritto dell'informazione e dell'informatica, 2016, p. 271-279, ISSN:1593-5795.

- 45) «Il difficile equilibrio tra diritto all'oblio e diritto di critica», in Nuova giurisprudenza civile commentata, 2017, p. 549-554, ISSN:1593-7305.
- 46) «La Corte di Giustizia sulle opere fuori commercio: quale impatto sulla proposta di direttiva?», in Comparazione e diritto civile, 2017, p. 128-129, ISSN:2037-5662.
- 47) «Art Collections, Private and Public: A Comparative Legal Study» (con V. Zambrano), in Comparazione e diritto civile, 2017, p. 1-5, ISSN:2037-5662.
- 48) «Crowdfunding & Art (Bonus): analisi comparatistica e proposte di riforma legislativa», in 23 The Cardozo Law Bulletin, vol. 1, 2017, 1-14, ISSN:1128-322X.
- 49) «Certification Mechanism as a Tool for the Unification of the Data Protection European Law» (con F. Pezza), in Medialaws, 2018, 249 – 260, ISSN:2532-9146.
- 50) «Titolarità e contitolarità dei dati personali alla luce della decisione della Corte di giustizia sulle fanpages di Facebook», in Medialaws, 2018, 352-357, ISSN:2532-9146.
- 51) «Perspectives on the GDPR. A View from Italy», in International Journal of Data Protection Officer, n. 4, 2018, p. 24-25, ISSN:2632-4493.
- 52) «“Street heart”: urban murals as common goods» (con F. Pezza), in Medialaws, 2018, p. 434-439, ISSN:2532-9146.
- 53) «Titolarità e contitolarità nel trattamento dei dati personali tra Corte di Giustizia e Regolamento privacy», in Nuova giurisprudenza civile commentata, 2018, p. 1805-1810, ISSN:1593-7305.
- 54) «Ancillary Copyright and Liability of Intermediaries in the EU Directive Proposal on Copyright» (con G. Giannone Codiglione), in Comparazione e diritto civile, 2018, p. 88-109, ISSN:2037-5662.
- 55) «Editoriale», in Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo, 2018, p. 5-8, ISSN:2532-7461.
- 56) «Copyright in Street Art and Graffiti: A Comparative Legal Analysis» (con F. Pezza), in Entertainment Law Review, 2019, p. 35-43, ISSN: 0959-3799.
- 57) «Arte negli spazi pubblici e superamento delle logiche proprietarie: suggerimenti e suggestioni dall'analisi comparatistica», in Rivista di Diritti comparati, 2020, p. 5-21, ISSN:2532-6619.
- 58) «Critical Infrastructures, Use of Drone and Data Protection Impacts» (con F. Iraci Gambazza), in Diritto Mercato Tecnologia, 2020, p. 1-22, ISSN:2239-7442.
- 59) «The PoSeID-on Blockchain-based platform meets the “right to be forgotten”», in Medialaws, 2020, p. 194-211, ISSN:2532-9146.

- 60) «Street art, arte negli spazi pubblici, regole proprietarie e patrimonio culturale», in *Rivista critica del diritto privato*, 2020, p. 497-524, 1123-1025.
- 61) «Diritto d'autore, creatività e requisiti dell'opera: la Cassazione si affaccia (timidamente) nel dibattito europeo», in *Nuova giurisprudenza civile commentata*, 2021, p. 99-108, ISSN:1593-7305.

Contributi in volumi scientifici

- 62) «Degli atti dello stato civile formati all'estero», in Aa.Vv., *Il nuovo ordinamento dello stato civile. Commento al D.P.R. 3 novembre 2000*, n. 396, a cura di P. Stanzione, Giuffrè, Milano, 2001, p. 51 – 84, ISBN: 8814091080.
- 63) «Delle procedure giudiziali di rettificazione relative agli atti dello stato civile e delle correzioni», in Aa.Vv., *Il nuovo ordinamento dello stato civile. Commento al D.P.R. 3 novembre 2000*, n. 396, a cura di P. Stanzione, Giuffrè, Milano, 2001, p. 365 – 395, ISBN: 8814091080.
- 64) «La responsabilità civile degli *internet providers* alla luce della direttiva n. 2000/31/CE», in Aa.Vv., *Commercio elettronico e categorie civilistiche*, a cura di S. Sica – P. Stanzione, Giuffrè, Milano, 2002, p. 379 – 397, ISBN:9788814094231.
- 65) «Diritto all'anonimato e responsabilità civile del *provider*», in Aa.Vv., *Internet e il diritto dei privati. Persona e proprietà intellettuale nelle reti telematiche*, a cura di L. Nivarra – V. Ricciuto, Giappichelli, Torino, 2002, p. 25 – 40, ISBN:9788834822197.
- 66) «Determinazione dell'indennità nel caso di esproprio di un'area edificabile», in Aa.Vv., *Commento al Testo unico sull'espropriazione*, a cura di A. Saturno – P. Stanzione, Giuffrè, Milano, 2002, p. 337 – 370, ISBN:9788814087196.
- 67) «Determinazione dell'indennità nel caso di esproprio di un'area legittimamente edificata», in Aa. Vv., *Commento al Testo unico sull'espropriazione*, a cura di A. Saturno – P. Stanzione, Giuffrè, Milano, 2002, p. 371 – 374, ISBN:9788814087196.
- 68) «Indennità dovuta in caso di incidenza di previsioni urbanistiche su particolari aree comprese in zone edificabili», in Aa.Vv., *Commento al Testo unico sull'espropriazione*, a cura di A. Saturno – P. Stanzione, Giuffrè, Milano, 2002, p. 375 – 384, ISBN:9788814087196.
- 69) «Synopsis of Italian Law on Nonprofit Organizations», in M.E. Phelan – R.J. Desiderio, *Nonprofit Organizations Law and Policy*, West Group, San Paul, Minnesota, 2003, p. 53 – 54, ISBN:9780314207579.
- 70) «Fondazioni universitarie e *supporting organizations*: enti *non-profit* e sostegno delle attività accademiche», in Aa.Vv., *Studi in memoria di Vincenzo Ernesto Cantelmo*, a cura di B. Marcucci – R. Favale, ESI, Napoli, 2003, p. 601 – 616, ISBN:9788849506112.

- 71) «La responsabilità civile derivante dalla circolazione di veicoli», in Aav.Vv., La circolazione dei veicoli. Responsabilità e profili assicurativi, a cura di S. Sica, Zanichelli, Torino, 2004, p. 23 – 73, ISBN:9788808173843.
- 72) «Rivalsa ed eccezioni opponibili», in Aa.Vv., La circolazione dei veicoli. Responsabilità e profili assicurativi, a cura di S. Sica, Zanichelli, Torino, 2004, p. 297 – 306, ISBN:9788808173843.
- 73) «Il danno da sinistro stradale: le problematiche», in Aav.Vv., La circolazione dei veicoli. Responsabilità e profili assicurativi, a cura di S. Sica, Zanichelli, Torino, 2004, p. 337 – 361, ISBN:9788808173843.
- 74) «Soggetti che effettuano il trattamento», «Sicurezza dei dati e dei sistemi», «Adempimenti» in Aa.Vv., Commento al d. lgs. n. 196/03 (Codice della privacy), a cura di P. Stanzone – S. Sica, Zanichelli, Torino, 2004, p. 119 – 154, ISBN:9788808072139.
- 75) «Privacy e dati sanitari», in Aa.Vv., Il Codice della privacy, a cura di F. Cardarelli – S. Sica – V. Zeno-Zencovich, Giuffrè, Milano, 2004, p. 247 – 336, ISBN:9788814114045.
- 76) «Le fondazioni universitarie: cavallo da traino o cavallo di Troia?», in Aa.Vv., Le fondazioni universitarie, a cura di G. Gemelli, Baskerville, Bologna, 2005, p. 145 – 171, ISBN:9788880009078.
- 77) «Famiglia e responsabilità civile», in Aa.Vv., Trattato teorico-pratico di diritto di famiglia, vol. I, a cura di G. Autorino, Giappichelli, Torino, 2005, p. 459 – 491, ISBN:9788834855515.
- 78) «La responsabilità degli internet providers», in Aa.Vv., Le responsabilità professionali, a cura di P. Stanzone – S. Sica, Zanichelli, Torino, 2006, p. 743 – 779, ISBN:9788813315092.
- 79) «La responsabilità civile del chirurgo», in Aa.Vv., Le responsabilità professionali, a cura di P. Stanzone – S. Sica, Zanichelli, Torino, 2006, 1069 – 1108, ISBN:9788813315092.
- 80) «La giurisprudenza costituzionale nella “conformazione” del sistema della responsabilità civile automobilistica» (con S. Sica), in Aa.Vv., La responsabilità civile nella giurisprudenza costituzionale, a cura di M. Bussani, Collana «Cinquanta anni della Corte costituzionale della Repubblica italiana», ESI, Napoli, 2006, 206 – 228, ISBN:9788808071972.
- 81) «Il diritto d'autore della P.A.», in Aa.Vv., Il diritto privato della Pubblica Amministrazione, a cura di A. Saturno – P. Stanzone, Cedam, Padova, 2006, p. 59-66, ISBN:9788813263539.
- 82) «Onore e reputazione della P.A.» (con C. Siano), in Aa.Vv., Il diritto privato della Pubblica Amministrazione, a cura di A. Saturno – P. Stanzone, Cedam, Padova, 2006, p. 45-58, ISBN:9788813263539.

- 83) «Bürgerstiftungen und der Kreislauf der juristischen Modelle», in Vv.Aa., Bürgerstiftungen in Italien und Deutschland, P. Holscher – B. Casadei (Hrsg.), Maecenata Verlag, Berlin, 2006, p. 195-207, ISBN:9783935975506.
- 84) «Contratti a distanza. Artt. 50-53», in Aa.Vv., Codice del consumo, a cura di G. Sciancalepore – P. Stanzione, Ipsoa, Milano, 2006, p. 413-438, ISBN:8821723836.
- 85) «Internet Service Providers Liability», in «Introduction to ICT Law Textbook», R. Polcak (ed.), Masaryk University, 2007, p. 57-70, ISBN:9788021043022.
- 86) «I trasferimenti di dati personali all'estero», in Aa.Vv., Commento al Codice sulla privacy, a cura di V. Cuffaro – R. D'Orazio – V. Ricciuto, Giappichelli, Torino, 2007, p. 255-273, ISBN:9788834857359.
- 87) «Diritto d'autore», in «Manuale di diritto dell'informazione e della comunicazione», a cura di S. Sica – V. Zeno-Zencovich, Cedam, Padova, 2007, p. 293-315, ISBN:9788813273699.
- 88) «L'art. 2645-ter del codice civile e la disciplina degli atti di destinazione», in Aa.Vv., Trattato teorico-pratico di diritto di famiglia, vol. I, a cura di G. Autorino, Giappichelli, Torino, 2007, p. 469-507, ISBN:9788834855515.
- 89) «La responsabilità degli internet service provider. Situazione legislativa e problemi aperti», in V. D'Antonio-S. Vigliar, Studi di diritto della comunicazione, Cedam, Padova, 2009, p. 153-172, ISBN:9788813302627.
- 90) «La pubblicità e le altre comunicazioni commerciali», a cura di A. Musio – P. Stanzione, in «La tutela del consumatore», in Trattato di Diritto privato diretto da M. Bessone, Giappichelli, Torino, 2009, p. 99-131, ISBN:9788834876954.
- 91) «Privacy sanitaria e regole deontologiche: alla ricerca di un difficile equilibrio», in Aa.Vv., Diritto e vita. Biodiritto, bioetica, biopolitica, a cura di F. Lucrezi – F. Mancuso, Rubbettino, 2010, p. 111-120, ISBN:9788849826517.
- 92) «I requisiti dei mediatori e dei formatori», in Aa.Vv., Mediazione e conciliazione. Diritto interno, comparato e internazionale, a cura di A. Pera – G.M. Riccio, Cedam, Padova, 2011, p. 129-137, ISBN:9788813307585.
- 93) «La direttiva n. 52/2008 sulla mediazione in materia civile e commerciale», in Aa.Vv., Mediazione e conciliazione. Diritto interno, comparato e internazionale, a cura di A. Pera – G.M. Riccio, Cedam, Padova, 2011, p. 71-84, ISBN:9788813307585.
- 94) «La mediazione *on-line*», in Aa.Vv., Mediazione e conciliazione. Diritto interno, comparato e internazionale, a cura di A. Pera – G.M. Riccio, Cedam, Padova, 2011, p. 112-120, ISBN:9788813307585.
- 95) «Sport e diritti televisivi», in Aa.Vv., «Diritto dello sport. Ordinamento, giustizia e previdenza», a cura di G. Nicoletta, Altalex Professionale, 2011, p. 551-576, ISBN:9788865040027.

- 96) «Responsabilità da attività pericolose» (con G. Giannone Codiglione), in Aa.Vv., Trattato breve della responsabilità civile, a cura di P. Stanzone, vol. II, 2012, p. 687-730, ISBN 8813315090.
- 97) «L'imputabilità», in Aa.Vv., Trattato breve della responsabilità civile, a cura di P. Stanzone, vol. II, 2012, p. 63-83, ISBN:8813315090.
- 98) «Direito de autore e privacidade na Italia», in Aa.Vv., Estudos de direito do autor, a cura di Manoel Santos, USP, Brasile, 2012, p. 182-198, ISBN:9789727722310.
- 99) «Quali equilibri nel complicato rapporto tra privacy e copyright?», in Aa.Vv., Tutela del copyright e della privacy sul web: quid iuris?, a cura di A.M. Nazzaro – O. Pollicino, Aracne editore, Roma, 2012, p. 181-191, ISBN:8854851914.
- 100) «Effetti del recesso», in Aa.Vv., I nuovi diritti dei consumatori. Commentario al D. Lgs. 21/2014, a cura di A. Gambino – G. Nava, Giappichelli, Torino, 2014, p. 148-155, ISBN:9788875242916.
- 101) «Data Protection Officer e altre figure», in S. Sica – V. D'Antonio – G.M. Riccio, La nuova disciplina europea della privacy, Cedam, Padova, 2016, p. 33 – 54, ISBN:978-8813-358327.
- 102) «La disciplina del crowdfunding e il sostegno alle attività culturali», in Aa.Vv., Il crowdfunding nel settore culturale e creativo, Marsilio Editori, Venezia, 2017, p. 99-110, ISBN:978883172747.
- 103) «Il ruolo delle Collecting» (con G. De Gregorio), in Trattario di Diritto civile. Proprietà intellettuale, mercato, concorrenza, a cura di V. Falce – A. Gambino, Giuffrè, 2018, p. 505-511, ISBN:9788814186837.
- 104) «Commento agli artt. 37, 38, 39», in G.M. Riccio, E. Belisario, G. Scorza, «GDPR. Normativa privacy. Commentario» (curatore con E. Belisario e G. Scorza), Ipsoa, Milano, 2018, p. 339-352, ISBN:9788821768408.
- 105) «Commento agli artt. 44, 45, 46, 47, 48», in G.M. Riccio, E. Belisario, G. Scorza, «GDPR. Commentario al Regolamento UE 2016/679» (curatore con E. Belisario e G. Scorza), Ipsoa, Milano, 2018, p. 394-413, ISBN:9788821768408.
- 106) «Commento agli artt. 82», in G.M. Riccio, E. Belisario, G. Scorza, «GDPR. Commentario al Regolamento UE 2016/679» (curatore con E. Belisario e G. Scorza), Ipsoa, Milano, 2018, p. 596-604, ISBN:9788821768408.
- 107) «Cloud computing e diritto d'autore», in Aa.Vv., Il Digital Single Market e i Cloud Services. Tutela e circolazione dei dati nell'Economia Digitale. Un approccio interdisciplinare a Cloud e Big Data, Aracne editore, 2018, p. 177-196, ISBN:9788825517774.
- 108) «Certification mechanism and liability rules under the GDPR. When the harmonization becomes unification» (con F. Pezza), in De Franceschi – Schulze (eds.), Digital Revolution - New Challenges for Law, Elgar Publ., 2019, p. 140-151, ISBN:9783848761944.

- 109) «Trasferimenti di dati personali verso paesi terzi o organizzazioni internazionali», in E. Tosi (cur.), *Privacy Digitale. Riservatezza e protezione dei dati personali tra GDPR e nuovo Codice Privacy*, Milano, Giuffrè, 2019, p. 585-618, ISBN:9788828811381.
- 110) «Portabilità dei dati personali e interoperabilità» (con F. Pezza), in V. Cuffaro - R. D’Orazio - V. Ricciuto, *I dati personali nel diritto europeo*, Torino, Giappichelli, 2019, p. 397-412, ISBN:9788892112742.
- 111) «Oltre la proprietà privata. Questioni giuridiche in materia di arte negli spazi pubblici», in A.M. Cerioni et alii, *Action/Reaction. Arte Urbana e street art a Roma*, Palombi editore, Roma, p. 163-173, ISBN:9788860608772.
- 112) «The influence of the Court of Justice of the European Union on national courts in copyright cases», in O. Pollicino – G.M. Riccio – M. Bassini (eds.), *Copyright and Fundamental Rights in the Digital Age. A Comparative Analysis in Search of a Common Constitutional Ground*, Cheltenham, UK – Northampton, MA, US – Edward Elgar Publishing, 2020, p. 155-187, ISBN: 9781788113878.

VOLUME E CONTINUITÀ DELLE ATTIVITÀ CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AGLI INSEGNAMENTI ED AI MODULI DI CUI SI È ASSUNTA LA RESPONSABILITÀ

- 1) Vincitore all'unanimità della procedura di valutazione comparativa per la copertura di un posto di Professore Associato presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Salerno, settore scientifico disciplinare IUS/02 (Diritto privato comparato) – Supplemento ordinario alla G.U. della Repubblica Italiana (IV Serie Speciale) n. 28 del 9.4.2002 (dicembre 2002).
- 2) Chiamato all'unanimità dal Consiglio della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Salerno per ricoprire l'insegnamento di Diritto comparato ed europeo della comunicazione. Ha preso servizio presso la Facoltà di Giurisprudenza il 3 gennaio 2005.
- 3) Trasferito presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Salerno nell'a.a. 2015/2016.
- 4) Abilitato per la prima fascia all'unanimità con decorrenza dal 14/12/2016. Abilitazione Scientifica Nazionale (ai sensi dell'articolo 16 della legge 30 dicembre 2010, n. 240). Tornata 2012. Settore 12/E2 – Diritto comparato.

Attualmente è professore associato confermato di Diritto privato comparato, settore scientifico disciplinare IUS/02 (Diritto privato comparato).

- 1) Titolare dell'insegnamento di Diritto comparato ed europeo della comunicazione dall'a.a. 2004/2005 all'a.a. 2015/2016 presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche (già Facoltà di Giurisprudenza) dell'Università di Salerno.
- 2) Titolare dell'insegnamento di Diritto d'autore comparato dall'a.a. 2016/2017 a tutt'oggi presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno.

Insegna o ha insegnato altresì per affidamento, nell'ambito del proprio carico didattico:

- 1) Diritto comparato ed europeo della comunicazione negli a.a. 2016/2017, 2017/2018 e 2018/2019 presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche.
- 2) Laboratorio di Diritto comparato ed europeo della comunicazione negli a.a. dal 2005/2006 al 2018/2019 presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche.

- 3) Diritto comparato dell'arte e degli eventi culturali dall'a.a. 2020/2021 a tutt'oggi presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno.
- 4) Legislazione dei beni culturali e dello spettacolo dall'a.a. 2016/2017 a tutt'oggi presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno.
- 5) Diritto pubblico dall'a.a. 2017/2018 a tutt'oggi presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università di Salerno.

Docente a contratto presso la Link Campus University (già Università di Malta – Link Campus) degli insegnamenti di Diritto privato transnazionale (a.a. 2005/2006-2006/2007) e di Diritto privato (a.a. 2006/2007).

DOTTORATI DI RICERCA

- 1) Membro del Collegio dei docenti del dottorato in “Metodi e metodologie della ricerca archeologica, storico-artistica e dei sistemi territoriali” dell’Università di Salerno negli a.a. 2017/2018 e 2018/2019.
- 2) Membro del Collegio dei docenti del dottorato in “Comparazione e diritto civile” dall’a.a. 2005/2006 all’a.a. 2015/2016.

Membro della Commissione finale nei dottorati:

- 1) Università di Palermo “Fondamenti del diritto europeo e metodologia della comparazione”, Facoltà di Scienze Politiche (2011).
- 2) Università di Palermo “Diritto comparato”, Facoltà di Giurisprudenza (2016).
- 3) Università di Bologna “Joint International Doctoral Decree Law, Science & Technology”, Dipartimento di Scienze Giuridiche a.a. (2020).

Attività di docenza in Corsi di Dottorato

- 1) Università di Salerno nel dottorato “Comparazione e diritto civile” dall’a.a. 2005/2006 al 2013/2014.
- 2) Università di Napoli “Federico II” nel dottorato “Diritto comune patrimoniale” nell’a.a. 2007/2008.
- 3) Summer School del Dottorato in Scienze Giuridiche, Università di Perugia, a.a. 2017/2018.
- 4) Università di Roma “Tor Vergata” nel dottorato “Teoria dei Contratti, dei Servizi e dei Mercati” nell’a.a. 2018/2019.
- 5) Università di Bari, nel dottorato “Principi giuridici ed istituzioni tra mercati globali e diritti fondamentali”, Università di Bari, a.a. 2019/2020.
- 6) Università di Roma “Tor Vergata” nel dottorato “Teoria dei Contratti, dei Servizi e dei Mercati” nell’a.a. 2019/2020.

Master e Corsi post-lauream

Docente nei seguenti corsi:

- 1) Master in “Diritto di famiglia”, Università di Napoli “Suor Orsola Benincasa” (2003).
- 2) Master in “International Studies in Philanthropy and Social Entrepreneurship (MISP)”, Università di Bologna (2003, 2004, 2005).
- 3) Master in economia delle organizzazioni non profit, Università di Napoli “Federico II” (2004).
- 4) Master in “Il diritto del commercio elettronico”, Università di Roma Tre (2005).
- 5) Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione, sede di Caserta (2005).

- 6) Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali, Università di Salerno (2005/2007).
- 7) **Direttore scientifico del Corso di alta formazione in diritto sportivo – European School of Economics, Roma (2006).**
- 8) The FundRaising School, Università di Bologna (sede di Forlì) (2006).
- 9) Corso post-laurea in “Diritto dell’internet e processo telematico”, ESE, Roma (2007).
- 10) Scuola di Giornalismo, Università di Salerno (2007 e 2009).
- 11) “Transnational Intellectual Property Program”, Washington University – School of Law e Università di Roma Tre, 18-22 Febbraio 2008.
- 12) **Master in “Diritto sportivo”, Altalex, Roma e Milano (2010 e 2011).**
- 13) Docente dei corsi dell’Organismo di Mediazione del M.E.D.S., Università di Palermo (2011).
- 14) Master “Innovazione e diritto della proprietà intellettuale”, Università Roma LUISS dal 2012 a tutt’oggi.
- 15) IP and Competition Seminars “Collecting societies e liberalizzazione dei diritti connessi”, Università Bocconi, 11 novembre 2013.
- 16) Master “Cyber-Security: Policy, Regulatory, and Technical Aspects”, Università San Raffaele, Roma (2017).
- 17) Master in “Data Protection and Data Governance”, Università Statale di Milano (2017).
- 18) Master breve “Il responsabile per la transizione al digitale”, Maggioli, Bologna (2017).
- 19) Master in “Protezione dei dati personali”, Università di Roma Tre, dal 2018 a tutt’oggi.
- 20) Master in “Responsabile per la protezione dei dati personali”, Università europea di Roma (2018).
- 21) Corso di Perfezionamento in materia di Privacy e Sicurezza informatica nel settore sanitario, Università europea di Roma e Istituto nazionale malattie infettive “Luigi Spallanzani” (2018).
- 22) Corso Esperto in legalità agro-ambientale, Consorzio Osservatorio dell’Appennino Meridionale, (2018 e 2019).
- 23) Corso di Alta formazione sulla protezione dei dati personali, Consiglio Nazionale Forense (2018).
- 24) Corso di formazione “Avvocato 4.0 e Legal Management”, Università San Raffaele e Consiglio Nazionale Forense, Roma (2019).
- 25) Corso di aggiornamento professionale sul Codice privacy, Università europea di Roma (2019).
- 26) Corso sulla Gestione diretta dei sinistri, Università di Bologna e ASL Bologna (2021).

Culture della materia

Negli anni dal 1999 al 2005 è stato cultore della materia dei seguenti insegnamenti, svolgendo attività seminariali e di tutorato:

- 1) Istituzioni di diritto privato, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Salerno.
- 2) Sistemi giuridici comparati, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Salerno.
- 3) Diritto civile, Facoltà di Giurisprudenza, Università di Salerno.
- 4) Diritto Anglo-americano, Facoltà di Scienze Politiche, Università di Salerno.

ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO E DI RICERCA ALL'ESTERO

Esperienze di ricerca

- 1) Crid (Centre de Recherche Informatique et droit) di Namur, Université de Notre dame de la Paix (Belgio), agosto 1998.
- 2) Université Catholique de Louvain-la-Neuve (Belgio), agosto 1998.
- 3) Academic Visitor presso l'Oxford Intellectual Property Research Centre (St. Peter's College), Oxford University, maggio 2006.
- 4) Research Fellow presso il Birbeck College dell'University of London, agosto/dicembre 2009.
- 5) Research affiliate presso l'Intellectual Property Law & Technology Program, Osgoode Hall Law School, York University (Canada), 2010-2015.

Esperienze di insegnamento

- 1) Universitatea Ovidius din Constanta (Romania) – Corso di Comparative Law, progetto Tempus organizzato dalla Comunità Europea e dall'Università di Claire-Montferrant (Francia), novembre 2000.
- 2) Visiting Professor di Telecommunications Law presso l'Università Joseph Fourier di Grenoble (Francia), dicembre 2007.
- 3) Part-time professor of Intellectual Property Birbeck College, University of London, ottobre 2009.
- 4) Invited lecturer presso Intellectual Property Law LLM, Queen Mary University of London (UK), aprile 2011.
- 5) Invited professor presso la International Summer School on Cyberlaw dell'Università di Mosca, luglio 2014.
- 6) Invited professor presso il Politecnico di Beja (Portogallo), maggio 2015.
- 7) Summer ELSA Law School Braga on Intellectual Property, Universidade do Minho – Braga (Portogallo), luglio 2018.
- 8) Invited professor presso il Master's Degree Program "Intellectual Property & New Technologies", Jagiellonian University, Cracovia (Polonia), aprile 2020.

PARTECIPAZIONE IN QUALITÀ DI RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

Convegni e seminari internazionali

- 1) “Bürgerstiftungen in Italien und Deutschland”, University of Berlin / Università di Bologna, Villa Vigoni, 2005.
- 2) National Reporter per l’Italia al XVIIth Congress of the International Academy of Comparative Law , Utrecht (Olanda), sessione “Cyber consumer protection and fair trading (unfair commercial practises)”, 16-22 luglio 2006.
- 3) “ISPs Liability in a Comparative Perspective”, University of East Anglia – Norwich (UK), 13 novembre 2009.
- 4) “Cyberspace Conference”, Masaryk University Brno (Repubblica Ceca), 20 novembre 2009.
- 5) “Copyright, Data Protection and the Internet”, Leibniz Universität Hannover, 16 marzo 2011.
- 6) “Can Canada Learn Anything From Europe? European Perspectives on Copyright Law in the Information Era”, Osgoode Hall Law School and York University, Ottawa (Canada), 19 ottobre 2011.
- 7) “Internet at Liberty 2012”, Washington D.C. (USA), 23 maggio 2012.
- 8) “O Regulamento Geral sobre a Proteção de Dados”, Politecnico di Beja (Portogallo), 21 maggio 2015.
- 9) “National Efforts to Control the Internet”, St. Petersburg International Legal Forum (Russia), 29 maggio 2015.
- 10) “PEERE NETWORK” Data mining and property of information, Università di Brescia, 22 luglio 2015.
- 11) “Finding Copyright in the Pursuit of Knowledge. Elements of Control and Freedom in Digital Research”, Università Bocconi, 17 novembre 2016.
- 12) “European Copyright – Quo Vadis?”, European University Institute, 29 aprile 2017.
- 13) “Comparative Law Intensive Course”, Journal of Comparative Law & Association for Comparative Legal Studies, Reggio Calabria, 27 luglio 2017.
- 14) “Regulation and Enforcement in the Digital Age”, University of Cyprus e European University of Cyprus, 17 novembre 2017.
- 15) “Digital Revolution: Data Protection, Artificial Intelligence, Smart Contracts, Blockchain Technology and Virtual Currencies”, Consiglio Nazionale Forense, Mogliano Veneto, 18 aprile 2018.
- 16) “10th Annual Workshop of ISHTIP (International Society for the History and Theory of Intellectual Property)”, Università di Roma Tre, 6 luglio 2018.
- 17) “Protection des données du CNUE”, Consiglio europeo del notariato, Venelles (FR), 12 ottobre 2018.
- 18) “International Workshop on Data Protection and Security in Emergency Situations”, Roma, 24 ottobre 2019.
- 19) “Street Art and Graffiti Art. Copyright Law and Cultural Heritage Law Issues”, DiSPaC, Università di Salerno, 23 aprile 2020.

- 20) “EU Efforts Towards a Full Protection of Personal Data”, Roma, 10 luglio 2020.
- 21) “Tools for the Future: researching art market practices from past to present”, Ljubljana, Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, Lubiana (Slovenia), 8 settembre 2020.
- 22) “Hands on Heritage: Experiencing Conservation, Mastering, Management”, University of Georgia with the support of the National Agency for Cultural Heritage Preservation of Georgia and the Embassy of Italy in Georgia, Tbilisi (Georgia), 2020.
- 23) “Conservation and Restoration of Street Art: Striking the Line Between Protectable Common Goods and Inadmissible Musealization of Urban Spaces”, WIPIP (Works-in-Progress Intellectual Property), American University Washington College of Law, Texas A&M University School of Law e Utah S.J. Quinney College of Law, 20 febbraio 2021.

Convegni e seminari nazionali

- 1) Corso di perfezionamento in “Diritto di internet e dei media” presso l’Università della Basilicata (2004).
- 2) “La comunicazione da strumento a strategia: Il *Fund Raising* e il Bilancio Sociale”, Ministero dell’Università e della ricerca, 16 aprile 2007.
- 3) “Diritto Amministrativo Elettronico 2008”, Camera dei Deputati, Roma, 3 luglio 2008.
- 4) “*Le Fondazioni Universitarie per la società della conoscenza*”, Fondazione CRUI, Roma, 4 luglio 2008.
- 5) “Presentazione dei volumi di Fiona Macmillan (Birkbeck, Università di Londra) *New Directions in Copyright Law: Volume 6* (Edward Elgar Publishing, 2007) e Alberto Musso (Università di Bologna), *Diritto di autore sulle opere dell’ingegno, letterarie e artistiche* (Zanichelli, 2008)”, Università di Roma Tre, 7 luglio 2008.
- 6) “Attività sportiva tra normativa nazionale ed europea”, Consiglio dell’Ordine degli avvocati di Napoli, Napoli, 4 ottobre 2008.
- 7) “Responsabilità del Medico e della Struttura Sanitaria”, European School of Economics 2009.
- 8) “Il consumatore e la protezione transfrontaliera”, Università Europea di Roma, 29 aprile 2010.
- 9) “Il futuro della responsabilità sulla rete. Quali regole dopo la sentenza Google/Vividown”, Università di Roma Tre e Fondazione Calamandrei, 21 maggio 2010.
- 10) “Social network e privacy”, Università di Salerno, 22 giugno 2010.
- 11) “Accesso ai contenuti audiovisivi e strategie d’impresa nello scenario della comunicazione multimediale”, Università europea di Roma, 13 maggio 2011.
- 12) “Conoscenza, creatività e fair use nelle università”, John Cabot University/ Ambasciata degli Stati Uniti d’America, Roma, 16 settembre 2011.

- 13) XXI Colloquio biennale dell'Associazione italiana di diritto comparato, Università "Ca' Foscari" Venezia, 11 giugno 2011.
- 14) "Il diritto d'autore nel nuovo scenario tecnologico e normativo", Università di Perugia, 22 maggio 2013.
- 15) "Privacy, Sicurezza e Trasparenza nell'Era Digitale", Università Europea di Roma, 6 giugno 2013.
- 16) "Libertà fondamentali sul web. Il Regolamento Agcom sul diritto d'autore", Camera dei deputati, 22 novembre 2013.
- 17) "Strati della Cultura. Culture Jobs", ARCI Nazionale, Regione Emilia Romagna, Reggio nell'Emilia, 13 dicembre 2013.
- 18) "Data retention e giurisprudenza comunitaria", Università di Salerno, 9 aprile 2014.
- 19) "La pubblicazione pubblicitaria tra contratto e informazione", Università di Perugia, 29 maggio 2014.
- 20) "Digital Venice", Governo Italiano, Venezia, 5 luglio 2014.
- 21) "Qualità ambientale e produzioni certificate nel Comune di Capaccio", Camera di commercio di Salerno, 29 gennaio 2015.
- 22) "Un anno di diritto all'oblio", Università di Salerno, 15 maggio 2015.
- 23) "La tutela delle idee creative", Art Directors Club Italia, Roma, 4 giugno 2015.
- 24) "Il nuovo diritto dei consumatori", AIGA Mantova, 5 giugno 2015.
- 25) "Fabrique du cinéma: la scrittura seriale", Roma Web Fest, 26 settembre 2015.
- 26) "Internet 2.0 e diritto d'autore. Il difficile equilibrio tra protezione dei contenuti e diffusione della cultura", Corte d'appello di Roma, 9 maggio 2016.
- 27) "#SocialMuseums. Social media e cultura, fra post e tweet", Fondazione Civita, Roma, 30 maggio 2016.
- 28) "Il nuovo Regolamento sulla protezione dei dati personali e il Privacy Shield. USA-UE: nuove regole e sfide per lo sviluppo", Università Europea di Roma, 11 ottobre 2016.
- 29) "Il ruolo degli operatori pubblici e privati tra libertà di espressione e sicurezza di internet", Università Bocconi, 18 ottobre 2016.
- 30) "Big data: regole, rischi, opportunità", SLC CGIL, Roma, 19 ottobre 2016.
- 31) "La tutela delle collezioni d'arte tra diritto pubblico e diritto privato", Dispac, Università di Salerno, 27 ottobre 2016.
- 32) "Le responsabilità dei provider per notizie false, commenti e diffamazione", International Journalism Festival, Perugia, 6 aprile 2017.
- 33) "La protezione della vita privata e la sicurezza nelle reti digitali", Institut Français / Università di Roma Tre, 12 maggio 2017.
- 34) "Le nuove prospettive della tutela della privacy in Europa", 21 novembre 2016
- 35) "Il Digital Single Market e il Cloud: nuovi diritti per nuovi servizi?", Camera dei deputati, AIPPI & ALAI Italia, 4 luglio 2017.
- 36) "La privacy nel Regolamento europeo 679/2016 e il potere di controllo del datore di lavoro", Università di Padova, 5 luglio 2017.
- 37) Summer School in Diritto dei media, Consiglio dell'Ordine degli avvocati di Messina, 14 luglio 2017.

- 38) “Poche parole tra copyright e consumatore”, Camera dei deputati, 12 ottobre 2017.
- 39) “Il diritto d’autore nell’Europa che cambia. Tutele contemporanee per la creatività”, Roma, Palazzo Theodoli, 22 novembre 2017.
- 40) “Action/Reaction. Street art”, “Urban Art: rimozioni delle opere e questioni proprietarie”, Soprintendenza Capitolina, MACRO – Museo d’Arte Contemporanea Roma, 12 dicembre 2017.
- 41) “Privacy & Data Protection”, Scuola CONI per lo Sport, 29 marzo 2018.
- 42) “Il pianeta connesso. La nuova dimensione della privacy alla luce del Reg UE 679/16”, Consiglio dell’Ordine degli avvocati di Torre Annunziata e ILA International Lawyers Association, 26 giugno 2018.
- 43) “Raduno dei responsabili per la transizione al digitale”, Agenzia per l’Italia digitale, Garante per la protezione dei dati personali, 28 novembre 2018.
- 44) “Il patrimonio culturale europeo e la nuova direttiva sul diritto d’autore”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Roma Tre, 16 maggio 2019.
- 45) “GDPR e tutele giuslavoristiche”, Consiglio dell’ordine degli avvocati di Roma, 21 maggio 2019.
- 46) “Festival delle Radio universitarie”, Diritto d’autore e radio, Università di Roma Tre, 8 giugno 2019.
- 47) “Stati Generali della Cultura – Campania”, Regione Campania, Napoli, 21 ottobre 2019.
- 48) “Street art o arte pubblica?”, MURO (Museo Urban Roma), Roma, 7 novembre 2019.
- 49) “Riservatezza e circolazione dei dati personali nell’era digitale”, Università di Foggia, 12 novembre 2019.
- 50) “Il diagnosta dei beni culturali tra realtà e illusione”, Roma, 28 maggio 2020.
- 51) “Terni Digital Week”, Camera di Commercio di Terni, 26 settembre 2020.
- 52) “Fake News, diffamazione, e cancellazione dei contenuti”, Regione Emilia Romagna, 10 febbraio 2021.
- 53) “La sepoltura dei feti abortiti tra autodeterminazione personale, protezione dei dati personali e libertà religiosa”, Università di Roma Tre, 4 marzo 2021.
- 54) “La Privacy nell’Economia digitale: opportunità per imprese e professionisti”, Consiglio dell’Ordine dei commercialisti, Salerno, 25 marzo 2021.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, OVVERO PARTECIPAZIONE AGLI STESSI

Ricerche PRIN

Membro del progetto di ricerca PRIN “Democratic innovations among collaborative design, active citizenship and Internet governance” – 2015XYKZPP_003 (2017-2020).

Ricerche FARB

- a) Fair use ed utilizzazioni libere (2006) – Università di Salerno
- b) Fair use e utilizzazioni libere (2007) – Università di Salerno
- c) Condivisione della conoscenza. Problematiche giuridiche ed incentivi economici (2008) – Università di Salerno
- d) La tutela dei festival nell’ambito del diritto d’autore (2009) – Università di Salerno
- e) La tutela dei festival nell’ambito del diritto d’autore (2010) – Università di Salerno
- f) Concorrenza, accordi verticali e diritto d’autore (2011) – Università di Salerno
- g) Concorrenza, accordi verticali e diritto d’autore (2012) – Università di Salerno
- h) Adempimenti privacy e costi di impresa in prospettiva comparatistica e giuseconomica (2013) – Università di Salerno
- i) Privacy, oblio e reti telematiche (2014) – Università di Salerno
- j) La morte dell’autore: da Foucault al mash-up (2015) – Università di Salerno
- k) La morte dell’autore: da Foucault al mash-up (2016) – Università di Salerno
- l) Street art e tutele giuridiche nella prospettiva comparatistica (2017) – Università di Salerno
- m) Arte e regole proprietarie: modelli di common law e di civil law (2018) – Università di Salerno
- n) Tutela, conservazione e promozione dell’arte negli spazi pubblici (2019) – Università di Salerno
- o) Creatività e diritto d’autore nella prospettiva comunitaria e comparatistica (2020) – Università di Salerno

Ricerche finanziate dalla Commissione europea

- a) Commissione Europea – DG Mercato Interno dell’UE (MARKT/2006/09/E for a study on the liability of internet intermediaries) (partner: Ulys Law Firm; Georg-August-Universität Göttingen; CRID Université de Namur; Università di Salerno) (condirettore della ricerca sulla revisione della direttiva 2000/31/CE sul commercio elettronico) Il report

- della ricerca “Study on the Liability of Internet Intermediaries - EU Commission (MARKT/2006/09/E). Report drafted for the EU Commission on the state of implementation in the single member States of the e-commerce directive (2000/31/EC)”, con G. Spindler e T. Verbiest, è accessibile al seguente URL: <https://ssrn.com/abstract=2575069> (p. 1-115). (2007-2008).
- b) Defender Project – Critical Energy Infrastructures Protection – Horizon 2020 Innovation Programme under grant agreement No 740898 (componente di unità di 24icercar) (2017-2020).
 - c) PoSeID-on – Protection and control of Secured Information by means of a privacy enhanced Dashboard – Horizon 2020 program under Grant Agreement No 786713 (componente di unità di 24icercar) (2018-2021).
 - d) Assistance – Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 832576 (componente di unità di ricerca) (2019-2022).
 - e) BD4NRG Big Data For Energy – Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 872613 (componente di unità di 24icercar) (2021-2024).
 - f) Arcadian – Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement to be assigned (componente di unità di 24icercar) (2021-2024).

Altre ricerche finanziate

- 1) Membro della ricerca “Amministrazione di sostegno e disabilità”, Istituto Italiano di Medicina Sociale (2004).
- 2) Coordinatore della ricerca “La digitalizzazione della P.A.” finanziata dalla Regione Campania (2006).
- 3) Membro della ricerca cofinanziata dal Comitato Paritetico CRUI, SIAE, Autori ed Editori nell’ambito dell’“Invito a presentare progetti in materia di cultura del diritto d’autore in ambito universitario” (2009).
- 4) Membro della ricerca “Privacy, sicurezza e trasparenza”, ricerca finanziata da Google Inc. con il Laboratorio In.Di.Co. dell’Università di Salerno (2013).
- 5) Membro della ricerca “Qualità ambientale e produzioni certificate nel Comune di Capaccio”, Osservatorio Appennino Meridionale, Università di Salerno (2015).
- 6) Membro del Progetto SIBILLA (Sistema Integrato cloud-Based per la salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali), Fondo per la Crescita Sostenibile, Bando “HORIZON 2020” PON I&C 2014-2020 di cui al D.M. 1 giugno 2016 e D.D. 4 agosto 2016 Posizione 249 (2018-2019).
- 7) Aggiudicatario del Legal “Tender – Mapping of existing remedies against online piracy of sports content” (Competitive bidding procedure / One-off contract) *Contract N°: RCP 2020-6 DLI*, Osservatorio europeo dell’audiovisivo (European Audiovisual Observatory), Consiglio d’Europa (2021).

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI REDAZIONE, SCIENTIFICI E DI REVISIONE PARITARIA (PEER-TO-PEER)

COMITATI SCIENTIFICI		
Rivista	ISSN	Classificazione ANVUR
Comparazione e diritto civile	2037-5662	Rivista di fascia A
Medialaws – Rivista di diritto dei media (vicedirettore)	2532-9146	Rivista scientifica
Rivista di diritto delle arti e dello spettacolo	2532-7461	Rivista scientifica
Cammino Diritto	2532-9871	Rivista scientifica
COMITATI DI REDAZIONE		
Rivista	ISSN	Classificazione ANVUR
Journal of Intellectual Property, Information Technology and Electronic Commerce Law	2190-3387	Rivista scientifica
Revista Jurídica do Cesuca	2317- 9554	Rivista scientifica
Diritto Mercato Tecnologia	2239 -7442	Rivista scientifica
Diritto di internet. Digital copyright e data protection		Rivista scientifica
Cyberspazio e diritto	1591-9544	Rivista scientifica
DANTe – Diritto d'autore e nuove tecnologie	1825-5906	Antecedente alla classificazione
Diritto ed economia delle assicurazioni (fino al 2006)	1125-9302	Rivista scientifica
Diritto dell'internet (IPSOA) (fino al 2009)	1825-6872	Antecedente alla classificazione
COMITATI DI REVISIONE PARITARIA		
Rivista		
The Cardozo Law Bulletin	1128-322X	Rivista di fascia A
Rivista di diritto sportivo	0048-8372	Rivista di fascia A
Nuova giurisprudenza civile commentata	1593-7305	Rivista di fascia A
BioLaw Journal - Rivista di BioDiritto	2284-4503	Rivista scientifica
The Italian Law Journal	2421-2156	Rivista scientifica
COLLANE EDITORIALI		
Nome	Ruolo	Editore
Diritto e policy dei nuovi media	Direttore	Aracne editrice
Comparazione e diritto civile	Comitato editoriale	Giappichelli editore
Quaderni di diritto ed economia delle comunicazioni e dei media	Comitato scientifico	Aracne editrice

IMPEGNO IN ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO ALL'ATENEO (CDS, DIPARTIMENTO)

Membro della Commissione finanziamenti del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale a far data dall'a.a. 2017/2018 a tutt'oggi.

Membro della Commissione paritaria del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale a far data dall'a.a. 2018/2019 a tutt'oggi.

Membro e vice-direttore del Laboratorio In.Di.Co. (Informazione Diritto Comunicazione) dell'Università di Salerno dall'a.a. 2005/2006 a tutt'oggi.

Membro del Laboratorio S.I.G.O.T. (Sistemi Informativi Geografici per l'Organizzazione del Territorio) dell'Università di Salerno dall'a.a. 2017/2018 a tutt'oggi.

Responsabile dei seguenti accordi Erasmus:

- a) Masarykova Univerzita, Brno, Repubblica Ceca
- b) Koç University, Istanbul, Turchia
- c) Politecnico Beja, Beja, Portogallo

Altri accordi internazionali:

- a) Fundação Getúlio Vargas, Sao Paulo, Brasile
- b) Aichi University of the Arts, Giappone

ALTRE ATTIVITÀ

- 1) Socio dell'Associazione Italiana di Diritto Comparato dal 1999 a tutt'oggi (Associazione di comparatisti più antica e più numerosa d'Italia).
- 2) Socio di ISHTIP International Society for the History and Theory of Intellectual Property dal 2017 e membro del Board of Directors dal 2018 (Associazione che raccoglie alcuni tra i più importanti studiosi di storia e teoria della proprietà intellettuale).
- 3) Socio di ALAI Italia (Association littéraire et artistique Internationale) (Associazione che si occupa dello studio e della comparazione delle legislazioni nazionali e l'approfondimento dei temi della proprietà intellettuale, attiva sin dagli anni '20) (dal 2014 al 2017).
- 4) Membro del comitato scientifico di ISLC – Information Society Law Center dell'Università Statale di Milano.
- 5) Judge presso la Price Media Law Moot Court, Oxford University (2011 e 2015).
- 6) Membro del Comitato scientifico di Siena Capitale della cultura europea (2014).
- 7) Responsabile scientifico dell'Organismo di mediazione accreditato presso il Ministero della Giustizia “ADR Futura” di Latina.
- 8) Membro del Comitato scientifico di SPInt – Sistema Proprietà Intellettuale (dal 2017).
- 9) Presidente dell'Istituto per le politiche dell'innovazione, associazione senza scopo di lucro che si occupa dei rapporti tra diritto e innovazione (dal 2020).
- 10) Membro del Comitato scientifico dell'ELSA *National Legal Research Group* dal titolo: “Intelligenza Artificiale: profili giuridici” (2020-2021).
- 11) Membro del Comitato direttivo dell'Italian Academy of the Internet Code, associazione senza scopo di lucro presieduta dal prof. A. Gambino (dal 2015).
- 12) Membro delle Commissioni per l'esame di abilitazione all'esercizio della professione forense su nomina dell'Università di Salerno per le Corti d'appello di Salerno (2005, 2006, 2019) e Potenza (2007).
- 13) Giudice della Corte d'Appello Federale della Federazione Danza Sportiva.
- 14) Arbitro della Commissione Vertenze Arbitrali della Federazione Italiana Pallacanestro.
- 15) Responsabile della protezione dei dati di 15 federazioni sportive.

Il candidato consapevole delle responsabilità civili e penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, ai sensi del DPR n. 445/2000, dichiara:

- a) Che tutti i fatti, stati, titoli e qualità riportati nel presente curriculum vitae corrispondono a verità;**
- b) Di essere l'autore delle pubblicazioni allegate, nei termini indicati accanto ad ogni singola pubblicazione;**
- c) Che il presente curriculum vitae è sottoscritto sia manualmente sia digitalmente dal candidato.**

In fede
(Giovanni Maria Riccio)

